



## 第8回：近世① ～小説・芸能～

### 近世概要

**前期**… \_\_\_\_\_ 時代、 \_\_\_\_\_ (京坂地方)中心、1688~1704年

**後期**… \_\_\_\_\_ 時代、 \_\_\_\_\_ 中心、1804~1830年

### 小説

**御伽草子** 室町時代。童話風、絵入りの短編小説

一寸法師、物くさ太郎、鉢かづき



**仮名草子** 御伽草子の発展形。平易な仮名文で書かれた啓蒙・娯楽の物語

伊曾保物語(イソップ物語の文語訳)、**醒醉笑**(せいすいしょう)、浮世物語



**浮世草子** 上方中心、現実主義的小説

**井原西鶴**(談林派の俳人でも有名)

好色モノ…好色一代男、好色五人女

武家モノ…武家義理物語

町人モノ…日本永代蔵(につぼんえいたいぐら)、世間胸算用

説話モノ…西鶴諸国ばなし

**前期読本** 中国の短編をもとにした小説

上田秋成

雨月物語、春雨物語

**後期読本** 江戸で発達、複雑な構成のおもしろさ

**曲亭馬琴**(滝沢馬琴)

椿説弓張月、南総里見八犬伝



### 草双紙 平易な仮名入りの絵本

赤本→黒本→青本→黄表紙→合巻の順に展開

黄表紙：金々先生栄花夢(きんきんせんせいえいがのゆめ)…恋川春町 作

江戸生艶気樺焼(えどうまれうわきのかばやき)…山東京伝 作

合巻：修紫田舎源氏(にせむらさきいなかげんじ)…柳亭種彦 作／源氏物語のパロディ

### 洒落本 遊里に取材し戯作的態度で描いたもの

山東京伝…通言総籬(つうげんそうまがき)

### 滑稽本 庶民の日常生活を題材とする

十返舎一九…東海道中膝栗毛

式亭三馬…浮世風呂、浮世床

### 人情本 恋愛を主とする通俗小説

為永春水…春色梅暦

## 芸能

### 浄瑠璃

竹本座…竹本義太夫が開く。座付作家近松門左衛門。

近松門左衛門

時代モノ(歴史)…国性爺合戦(こくせんやかっせん) 出世景清

世話モノ(心中)…曾根崎心中 冥土の飛脚 心中天網島 女殺油地獄

### 歌舞伎

鶴屋南北…東海道四谷怪談